

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"МЕЖДУНАРОДНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ"



AUTONOMOUS NON-COMMERCIAL ORGANIZATION
"INTERNATIONAL CREATIVE UNION
OF PARTICIPANTS OF FESTIVALS AND COMPETITIONS"

Юридический адрес:
299038, г. Севастополь,
пр-кт Октябрьской Революции, д. 26, кв. 275
ИНН/КПП: 9201520197/920101001
тел. +7(978)748-63-25

Р/счет 40703810023995000003
Филиал "Центральный" Банка ВТБ (ПАО)
БИК 044525411

ПРИКАЗ

№ АА 08-26/02 от 06.01.2026г.

О проведении Всероссийского рейтингового фестиваля-конкурса
хореографического искусства «Танцевальная мозаика»

В соответствии с годовым планом работы на 2026 учебный год.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение Всероссийского рейтингового фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальная мозаика» (далее – фестиваль) 08.02.2026г.
2. Утвердить Положение фестиваля (Приложение 1).
3. Организовать регистрацию на фестиваль на сайте: <https://www.festservice.ru/>
4. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на страницах сайта организации: <https://www.interfestunion.com/>
5. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на официальной странице организации в ВКонтакте: <https://vk.com/dancemozaika>
6. По окончании фестиваля разместить итоговые списки с результатами на сайте организации по адресу: <https://www.interfestunion.com/event-archiv.html>
7. Контроль исполнения оставляю за собой.

Президент

Автономной некоммерческой организации
«Международное творческое объединение
участников фестивалей и конкурсов»



**ВСЕРОССИЙСКИЙ РЕЙТИНГОВЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Организатор фестиваля-конкурса: Автономная Некоммерческая Организация
«Международное творческое объединение участников фестивалей и конкурсов» (ОГРН
1179204002471, ИНН 9201520197, КПП 920101001).

При информационной поддержке:

Министерство культуры Республики Крым

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России



**МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

PRO КУЛЬТУРА.РФ

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются танцевальные коллективы учреждений культуры, спортивных школ, учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной танцевальной организации. Оргкомитет фестиваля при необходимости по заявке коллектива отправит официальное приглашение.

Дата проведения:
8 февраля 2026 года.

Место проведения:
г. Симферополь, ул. Менделеева, 5/1
«Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»

Цели и задачи фестиваля:

- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Пропаганда активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей, молодежи и взрослых к занятиям танцевальным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм хореографии в молодежной среде.
- Создание равных условий и возможностей для развития танцевальных коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам танцевального творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей и постановщиков коллективов.
- Установление творческих контактов.
- Развития творческого потенциала и повышения профессиональной квалификации педагогов-руководителей танцевальных коллективов.
- Совершенствования уровня исполнительского и педагогического мастерства.

Уровни*:

- Дебют;
- Начинающие;
- Открытый уровень (профессионалы).

*На конкурсе можно принять участие только в одном уровне. Решение в каком уровне подать заявку принимает руководитель.

Возрастные группы участников фестиваля-конкурса:

- Крохи – 4 года и младше;
- Малыши - 6 лет и младше;
- Дети - 8 лет и младше;
- Ювеналы – 9-12 лет;
- Юниоры – 13-15 лет;
- Молодежь – 16-18 лет;
- Взрослые – 19 лет и старше;
- Золотой возраст – 50 лет и старше;
- Смешанный возраст до 10 лет
- Смешанный возраст до 14 лет
- Смешанный возраст

Танцевальные направления*:

- Классическая хореография;
- Народно-сценический танец;
- Танцы народов мира;
- Народно-стилизованный танец;
- Эстрадная хореография (запрещены акробатические элементы);
- Цирковое искусство;
- Эстрадно-спортивная хореография (разрешены акробатические элементы);
- Данс-шоу;
- Современная хореография (джаз, модерн, неоклассика, контемп);
- Современные танцы/Street dance (хип хоп, диско, джаз фанк, стрит данс, брейк данс, popping, locking и т.д.);

- Восточные танцы (без разделения на стили);
 - Бальная хореография (без разделения на La и St, возможно исполнение как отдельных танцев так и сиквеев);
 - Черлидинг;
 - Степ-данс;
 - Фламенко;
 - Цирковое искусство;
 - Детский танец;
 - Военно-патриотический танец;
 - Патриотический танец;
 - Исторический танец;
 - Танцевальный спектакль;
 - Свободная танцевальная категория (направления, которые не подходят в другие категории).
- *Если нет Вашего направления, обратитесь в оргкомитет.

Формы выступлений:

- Соло (один исполнитель);
- Дуэт (два исполнителя);
- Малые формы (3-7 исполнителей);
- Ансамбли (8 исполнителей и больше);
- Продакшн (24 и более участников).

Порядок приема заявок:

Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте

<https://www.festservice.ru/> **в срок – до 1 февраля**

Подача заявки по ссылке: <https://www.festservice.ru/event/2026-02-08-tantsevalnaya-mozaika.html>

Оплата организационного взноса в размере 100% осуществляется руководителем коллектива или его представителем после подачи заявки по выставленному счету. В случае неявки участника организационный взнос не подлежит возврату. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.

Условия:

- Музыкальное сопровождение. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации www.festservice.ru **Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно.**
ДОПУСТИМАЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОМЕРОВ ПРОВЕРЯЕТСЯ ВО ВРЕМЯ ОДОБРЕНИЯ ЗАЯВКИ.
- Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации.
- Участие представителей одного и того же коллектива в разных номинациях допускается. Количество номинаций для выступления не ограничено. Общее время звучания одного номера для соло не должно превышать 2 мин, 4 мин (дуэты, малые формы, ансамбли), для продакшн – 6 мин. Организаторы оставляют за собой право останавливать воспроизведение композиций, превышающих данное Положение.
- Возрастная категория группы или ансамбля определяется по старшему участнику. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего количества участников.

- Для хореографии допускается участие в номерах соло исполнителей, пар или комбинации из пар и соло исполнителей старше по возрасту чем участники номера.
- Участникам рекомендовано иметь наличие медицинской страховки, действительной на момент выступления.
- Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или конкурсант) несет полную ответственность за жизнь и здоровье детей (конкурсантов), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.
- Проба сцены осуществляется по дополнительному расписанию. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу объединять или разделять номинации.
- Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на фестивале.
- В организации конкурса-фестиваля могут принимать участие спонсоры, меценаты, партнеры. Условия согласовываются с оргкомитетом не менее чем за 2 недели до начала проведения.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Конкурса без возмещения регистрационного взноса.
- Руководители/родители участников Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.
- На руководителей возлагается обязанность ознакомить учеников и родителей учеников с условиями данного Положения.
- Размеры сцены и покрытие: будут указаны в группе конкурса.
- При наличии технических возможностей будет организована прямая трансляция в соцсетях.

Авторские права:

Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие на использование** Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

Фото и видеосъемка:

Оргкомитетом организована профессиональная фото и видеосъемка. Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена исключительно на камеры мобильных телефонов без специальных профессиональных приспособлений (штативов, стедикамов, и т.д.). Профессиональная съемка возможна только с разрешения Оргкомитета и только для аккредитованных СМИ.

Призы и награждение:

Градация награждения:

Лауреаты 1,2,3 степени, Дипломанты 1,2,3 степени, участник.

Номера награждаются дипломом и кубком. Все участники награждаются одной сувенирной медалью и именными дипломами в соответствии с занятой степенью в номинации за каждый номер. Наградная продукция может отличаться в зависимости от уровня участия.

Руководители награждаются благодарственными грамотами.

ГРАН-ПРИ:

Гран-При «За лучший номер», присуждается номеру, набравшему максимальное (90) количество баллов (Присуждается только в открытом уровне).

Коллектив получает Гран-При: «Бронзовый», «Серебряный» или «Золотой» — в зависимости от суммы трёх лучших результатов выступлений в открытом уровне. В категориях «дебют» и «начинающие» предусмотрены специальные кубки.

Дополнительно предусмотрено награждение **СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ** от членов жюри и оргкомитета.

Допущенные опечатки и ошибки в дипломах исправляются БЕЗ ДОПЛАТЫ только в день фестиваля и по окончании не высылаются. Награждение проводится в день конкурса в конце каждого блока. Вручение Гран-При и Спецдипломов производится в конце конкурсного дня. Получить награды ранее официального времени награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

Жюри:

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов — только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению. Участники, родители, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты с членами жюри по поводу оценок и результатов. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит. В конце каждого отделения у руководителей есть возможность диалога с членами жюри во время круглого стола.

*организаторы оставляют за собой право в случае непредвиденных обстоятельств изменить состав жюри.

Критерии оценок Хореография:

1. Техника. Исполнительское мастерство:

- Музыкальность и координация.
- Уровень общехореографической подготовки.
- Техника исполнения.

2. Композиция. Художественный уровень хореографического произведения:

- Соответствие музыки, лексики, содержания номера.
- Композиционное построение номера.
- Драматургия номера.
- Сценография номера.
- Вариативность и разнообразие элементов и рисунков.
- Соответствие возрасту исполнителей.

3. Образ. Имидж, презентация:

- Актерская выразительность.
- Сценический костюм.
- Макияж.
- Зрелищность.

Рейтинг по окончании конкурса:

В зависимости от суммы баллов, набранных номерами счетная комиссия формирует рейтинг конкурса и отправляет его руководителям.

Мы формируем следующий рейтинг:

- ✓ Рейтинг номеров:
 - общий среди всех номеров;
 - в жанрах;
 - по возрастам;
 - по форме участия (среди всех соло, ансамблей, малых групп, продакшн);
 - по городам;
 - отдельно по каждому критерию;
 - по уровню участия.
- ✓ Рейтинг коллективов:
 - по лучшему результату одного номера;

Все набранные баллы всех номеров будут учитываться в общем рейтинге всех проводимых конкурсов «Международного творческого объединения участников фестивалей и конкурсов».

Правила подсчета результата:

Для оценивания творческих номеров применяется не сравнительный, а квалификационный принцип.

- Жюри оценивают номера баллами.
- Максимальная оценка за каждый критерий - 10 баллов.
- Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.
- Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от набранной суммы и уровня в номинации.
- Номер, принимающий участие в номинации в единственном числе награждается в зависимости от набранных баллов.
- В одной номинации номера могут занять одинаковую степень.
- Номер, выступающий единственным в номинации, может получить не максимальную степень.
- В зависимости от количества набранных баллов и уровня участия результат присваивается из расчета среднего балла (сумма баллов за номер делится на количество членов жюри).

	Открытый уровень	Начинающие	Дебют
Гран-При за номер	90 баллов	-	-
Лауреат 1 степени	76 - 89 баллов	72 - 89	64 - 89 баллов
Лауреат 2 степени	64 - 75 баллов	58 - 71	45 - 63 баллов
Лауреат 3 степени	54 - 63 баллов	1 - 57	1 - 44 баллов
Дипломант 1 степени	45 - 53 баллов	-	-
Дипломант 2 степени	30 - 44 баллов	-	-
Дипломант 3 степени	19 - 29 баллов	-	-
Участник	9 - 18 баллов	-	-
Специальный диплом За высокое качество исполнения	84 – 89 баллов	84 – 89 баллов	84 – 89 баллов

Круглый стол:

Члены жюри высказывают общее впечатление об увиденных и прослушанных номерах в конце каждого блока перед награждением, на встрече с руководителями и педагогами коллективов. Жюри имеет право высказать оценку номеров на свое усмотрение. Родители участников или помощники руководителей не имеют права посещать круглый стол. Руководителям не присутствующим на круглом столе комментарии жюри не предоставляются.

Финансовые условия:

Бюджетное финансирование не предусмотрено. Финансирование осуществляется за счет организационных и иных взносов.

Организационный взнос с участника за один номер:

Продакшн – 1200 руб.,
Ансамбли – 1200 руб.,
Малые формы – 1800 руб.,
Дуэты – 2500 руб.,
Соло – 3000 руб.,
с участника ЗА ОДИН НОМЕР.

В стоимость участия входят благодарность руководителю, именной диплом за каждый исполненный номер, одна сувенирная медаль и кубок за каждый номер.

Дополнительно каждый участник может приобрести персональный кубок с результатом и фирменной символикой фестиваля – от 800 руб. – 1 шт.

Вход для зрителей и сопровождающих свободный.

ОРГКОМИТЕТ:

Общие вопросы:

+7 978 667-24-74 (MAX, WhatsApp, Telegram)

Официальная группа фестиваля ВКонтакте: <https://vk.com/dancemozaika>

Сайт регистрации: <https://www.festservice.ru>

Регистрация: <https://www.festservice.ru/event/2026-02-08-tantsevalnava-mozaika.html>

Сайт с результатами: <https://www.interfestunion.com/event-archiv.html>

Данное Положение является официальным приглашением на фестиваль.