

Автономная некоммерческая организация
"Международное творческое объединение
участников фестивалей и конкурсов"



Autonomous non-commercial organization
"International creative union
of participants of festivals and competitions"

Юридический адрес:
299038, г. Севастополь,
пр-кт Октябрьской Революции, д. 26, кв.275
ИНН/КПП: 9201520197/920101001
тел.+7(978)748-63-25

Р/счет 40703810241450000390
В ПАО "Российский Национальный Коммерческий Банк"
БИК № 043510607

ПРИКАЗ

№ АА 03 - 25/29 от 06.01.2025 г. Севастополь

О проведении Всероссийского рейтингового фестиваля-конкурса искусств

«Азбука таланта»

В соответствии с годовым планом работы на 2025 год.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение Всероссийского рейтингового фестиваля-конкурса искусств «Азбука таланта» (далее – фестиваль) 29.03.2025 г.
2. Утвердить Положение фестиваля (Приложение 1).
3. Организовать регистрацию на фестиваль на сайте: <https://www.festservice.ru/>
4. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на страницах сайта организации: <https://www.interfestunion.com/>
5. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на официальной странице организации в ВКонтакте: <https://vk.com/tallantfest>
6. По окончании фестиваля разместить итоговые списки с результатами на сайте организации по адресу: <https://www.interfestunion.com/event-archiv.html>
7. Контроль исполнения оставляю за собой.

Президент

Автономной некоммерческой организации
«Международное творческое объединение
участников фестивалей и конкурсов»



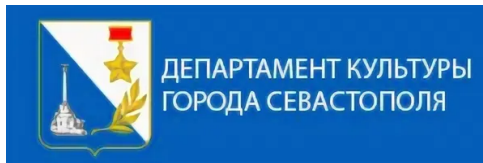
**ВСЕРОССИЙСКИЙ РЕЙТИНГОВЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСКУССТВ**

«АЗБУКА ТАЛАНТА»

ПОЛОЖЕНИЕ

Организатор фестиваля-конкурса: Автономная Некоммерческая Организация
«Международное творческое объединение участников фестивалей и конкурсов» (ОГРН
1179204002471, ИНН 9201520197, КПП 920101001).

При поддержке:
Департамент культуры города Севастополя



PROКУЛЬТУРА.РФ

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются танцевальные и вокальные коллективы учреждений культуры, спортивных и музыкальных школ, учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной танцевальной или вокальной организации. Оргкомитет фестиваля при необходимости по заявке коллектива отправит официальное приглашение.

Дата проведения:
29 марта 2025 года.

Место проведения:
г. Евпатория, Театральная площадь, 1
Театр имени А. С. Пушкина

Цели и задачи фестиваля:

- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Пропаганда активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей, молодежи и взрослых к занятиям танцевальным и вокальным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм хореографии и жанров вокала в молодежной среде.
- Создание равных условий и возможностей для развития танцевальных и вокальных коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам танцевального и вокального творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей и постановщиков коллективов.
- Установление творческих контактов.
- Развития творческого потенциала и повышения профессиональной квалификации педагогов-руководителей танцевальных и вокальных коллективов.
- Совершенствования уровня исполнительского и педагогического мастерства.

Уровни*:

- Дебют;
- Начинающие;
- Открытый уровень (профессионалы).

*На конкурсе можно принять участие только в одном уровне. Решение в каком уровне подать заявку принимает руководитель.

Возрастные группы участников фестиваля-конкурса:

- Крохи – 4 года и младше;
- Малыши - 6 лет и младше;
- Дети - 8 лет и младше;
- Ювеналы – 9-12 лет;
- Юниоры – 13-15 лет;
- Молодежь – 16-18 лет;
- Взрослые – 19 лет и старше;
- Золотой возраст – 50 лет и старше;
- Смешанный возраст до 10 лет
- Смешанный возраст до 14 лет
- Смешанный возраст

Танцевальные направления*:

- Классическая хореография;
- Народно-сценический танец;
- Танцы народов мира;
- Народно-стилизованый танец;
- Эстрадная хореография (запрещены акробатические элементы);
- Цирковое искусство;
- Эстрадно-спортивная хореография (разрешены акробатические элементы);
- Данс-шоу ;
- Современная хореография (джаз, модерн, неоклассика, контемп);

- Современные танцы/Street dance (хип хоп, диско, джаз фанк, стрит данс, брейк данс, popping, locking и т.д.);
 - Восточные танцы (без разделения на стили);
 - Бальная хореография (без разделения на La и St, возможно исполнение как отдельных танцев так и сиквеев) ;
 - Черлидинг;
 - Степ-данс;
 - Фламенко;
 - Цирковое искусство;
 - Детский танец;
 - Военно-патриотический танец;
 - Исторический танец;
 - Танцевальный спектакль;
 - Свободная танцевальная категория (направления, которые не подходят в другие категории).
- *Если нет Вашего направления, обратитесь в оргкомитет.

Вокальные направления/жанры*:

- Эстрадный вокал;
 - Народный вокал;
 - Джазовый вокал;
 - Академический вокал;
 - Авторская песня;
 - Патриотическая песня;
 - Ретро-песня;
 - Фольклор;
 - Детская песня;
- *Если нет Вашего направления, обратитесь в оргкомитет.

Формы выступлений:

- Соло (один исполнитель);
- Дуэт (два исполнителя);
- Малые формы, трио, квартеты (3-7 исполнителя);
- Ансамбли (8 исполнителей и больше);
- Хор (12 исполнителей и больше);
- Продакшн (24 и более участников).

Порядок приема заявок:

Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте

<https://www.festservice.ru/> **в срок – до 20 марта.**

Для жанра хореография подача заявки по ссылке: <https://www.festservice.ru/event/2025-03-29-azbuka-talanta-vsrossivskiy-festival-iskusstv.html>

Для жанра вокальное искусство подача заявки по ссылке: <https://www.festservice.ru/event/2025-03-29-azbuka-talanta-vokal.html>

Оплата организационного взноса в размере 100% осуществляется руководителем коллектива или его представителем после подачи заявки по выставленному счету. В случае неявки участника организационный взнос не подлежит возврату. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.

Условия:

- Музыкальное сопровождение. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации www.festservice.ru Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно.

ДОПУСТИМАЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОМЕРОВ ПРОВЕРЯЕТСЯ ВО ВРЕМЯ ОДОБРЕНИЯ ЗАЯВКИ

Участники номинации «ВОКАЛ» исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов (5 радиомикрофонов, 4 шнуровых микрофона, 4 подвесных микрофона). По запросу участников организаторы предоставят электронное пианино.

- Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации.
- Участие представителей одного и того же коллектива в разных номинациях допускается.

Количество номинаций для выступления не ограничено. Общее время звучания одного номера для соло не должно превышать 2 мин (для хореографии), 3:30 мин (для вокала: соло, малые формы, ансамбли), 4 мин (для хореографии: малые формы, ансамбли), для продакшн и хора – 6 мин. Организаторы оставляют за собой право останавливать воспроизведение композиций, превышающих данное Положение.

- Возрастная категория группы или ансамбля определяется по старшему участнику. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего количества участников.
- Для хореографии допускается участие в номерах соло исполнителей, пар или комбинации из пар и соло исполнителей старше по возрасту чем участники номера.
- Участникам рекомендовано иметь наличие медицинской страховки, действительной на момент выступления.
- Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или конкурсант) несет полную ответственность за жизнь и здоровье детей (конкурсантов), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.
- Проба сцены осуществляется по дополнительному расписанию. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу объединять или разделять номинации.
- Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на фестивале.
- В организации конкурса-фестиваля могут принимать участие спонсоры, меценаты, партнеры. Условия согласовываются с оргкомитетом не менее чем за 2 недели до начала проведения.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Конкурса без возмещения регистрационного взноса.
- Руководители/родители участников Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.
- На руководителей возлагается обязанность ознакомить учеников и родителей учеников с условиями данного Положения.
- При наличии технических возможностей будет организована прямая трансляция в соцсетях.

Авторские права:

Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие на использование** Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

Фото и видеосъемка:

Оргкомитетом организована профессиональная фото и видеосъемка. Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена исключительно на камеры мобильных телефонов без специальных профессиональных приспособлений (штативов, стедикамов, и т.д.). Профессиональная съемка возможна только с разрешения Оргкомитета и только для аккредитованных СМИ.

Призы и награждение:

Градация награждения:

Лауреаты 1,2,3 степени, Дипломанты 1,2,3 степени, участник.

Номера награждаются дипломом и кубком. Все участники награждаются медалями и именными дипломами в соответствии с занятой степенью в номинации за каждый номер. Наградная продукция может отличаться в зависимости от уровня участия.

Руководители награждаются благодарственными грамотами.

ГРАН-ПРИ ХОРЕОГРАФИЯ:

Гран-При «За лучший номер», присуждается номеру, набравшему максимальное (90) количество баллов (Присуждается только в открытом уровне).

Коллектив получает Гран-При: «Бронзовый», «Серебряный» или «Золотой» — в зависимости от суммы трёх лучших результатов выступлений в открытом уровне. В категориях «дебют» и «начинающие» предусмотрены специальные кубки.

ГРАН-ПРИ ВОКАЛ:

Присуждается номеру набравшему максимальное количество баллов в каждом из уровней участия:

Уровень Дебют – Гран-При «Бронзовый»;

Уровень Начинаящие – Гран-При «Серебряный»;

Открытый уровень (профессионалы) – Гран-При «Золотой».

*По решению членов жюри в некоторых категориях и уровнях Гран-При может не присуждаться.

Помимо диплома, номера и коллективы, получившие Гран-При награждаются кубком Гран-При и денежным сертификатом для участия в мероприятиях МТО УФК: «Бронзовый Гран-при» - 10 000 руб. «Серебряный Гран-при» - 15 000 руб. «Золотой Гран-при» – 20 000 руб.

Дополнительно предусмотрено награждение **СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ** от членов жюри и оргкомитета.

Допущенные опечатки и ошибки в дипломах исправляются **БЕЗ ДОПЛАТЫ** только в день фестиваля и по окончании не высылаются. Награждение проводится в день конкурса в конце каждого блока. Вручение Гран-При и Спецдипломов производится в конце конкурсного дня. Получить награды ранее официального времени награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

Жюри:

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению. Участники, родители, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты с членами жюри по поводу оценок и результатов. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит. В конце каждого отделения у руководителей есть возможность диалога с членами жюри во время круглого стола.

*организаторы оставляют за собой право в случае непредвиденных обстоятельств изменить состав жюри.

Критерии оценок Хореография:

1. Техника. Исполнительское мастерство:

- Музыкальность и координация.
- Уровень общехореографической подготовки.
- Техника исполнения.

2. Композиция. Художественный уровень хореографического произведения:

- Соответствие музыки, лексики, содержания номера.
- Композиционное построение номера.
- Драматургия номера.
- Сценография номера.
- Вариативность и разнообразие элементов и рисунков.
- Соответствие возрасту исполнителей.

3. Образ. Имидж, презентация:

- Актерская выразительность.
- Сценический костюм.
- Макияж.
- Зрелищность.

Критерии оценок Вокал:

- Вокальный диапазон, чистота интонации;
- Исполнительское мастерство (техника исполнения);
- Артистизм;
- Сценический образ, костюм;
- Выбор репертуара;
- Постановка (художественная и исполнительская целостность);
- Общее художественное впечатление;
- Соответствие (гармоничность) аккомпанемента и вокального исполнения.

Рейтинг по окончании конкурса:

В зависимости от суммы баллов, набранных номерами счетная комиссия формирует рейтинг конкурса и отправляет его руководителям.

Мы формируем следующий рейтинг:

- ✓ Рейтинг номеров:
 - общий среди всех номеров;
 - в жанрах;
 - по возрастам;
 - по форме участия (среди всех соло, ансамблей, малых групп, продакшн);

- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- по уровню участия.
- ✓ **Рейтинг коллективов:**
- по лучшему результату одного номера;

Все набранные баллы всех номеров будут учитываться в общем рейтинге всех проводимых конкурсов «Международного творческого объединения участников фестивалей и конкурсов».

Правила подсчета результата:

Для оценивания творческих номеров применяется не сравнительный, а квалификационный принцип.

- Жюри оценивают номера баллами.
- Максимальная оценка за каждый критерий - 10 баллов.
- Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.
- Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от набранной суммы и уровня в номинации.
- Номер, принимающий участие в номинации в единственном числе награждается в зависимости от набранных баллов.
- В одной номинации номера могут занять одинаковую степень.
- Номер, выступающий единственным в номинации, может получить не максимальную степень.
- В зависимости от количества набранных баллов и уровня участия результат присваивается из расчета среднего балла (сумма баллов за номер делится на количество членов жюри).

	Открытый уровень	Начинающие	Дебют
Гран-При за номер	90 баллов	-	-
Лауреат 1 степени	76 - 89 баллов	72 - 89	64 - 89 баллов
Лауреат 2 степени	64 - 75 баллов	58 - 71	45 - 63 баллов
Лауреат 3 степени	54 - 63 баллов	1 - 57	1 - 44 баллов
Дипломант 1 степени	45 - 53 баллов	-	-
Дипломант 2 степени	30 - 44 баллов	-	-
Дипломант 3 степени	19 - 29 баллов	-	-
Участник	9 - 18 баллов	-	-
Специальный диплом За высокое качество исполнения	84 – 89 баллов	84 – 89 баллов	84 – 89 баллов

Круглый стол:

Члены жюри высказывают общее впечатление об увиденных и прослушанных номерах в конце каждого блока перед награждением, на встрече с руководителями и педагогами коллективов. Жюри имеет право высказать оценку номеров на свое усмотрение. Родители участников или помощники руководителей не имеют права посещать круглый стол. Руководителям не присутствующим на круглом столе комментарии жюри не предоставляются.

Финансовые условия:

Бюджетное финансирование не предусмотрено. Финансирование осуществляется за счет организационных и иных взносов.

Организационный взнос с участника за один номер:

Продакшн/Хор – 1100 руб.,
Ансамбли – 1200 руб.,
Малые формы, (трио, квартеты) – 1600 руб.,
Дуэты – 2500 руб.,
Соло – 3000 руб.,
с участника ЗА ОДИН НОМЕР.

В стоимость участия входят благодарность руководителю, именной диплом за каждый исполненный номер, медаль за каждый номер и кубок за каждый номер.

Дополнительно каждый участник может приобрести персональный кубок с результатом и фирменной символикой фестиваля – от 800 руб. – 1 шт.

СКИДКИ:

Если у коллектива в регистрации на конкурс 5 и более коллективных номеров (номеров ансамбль или продакшн/хор), тогда предоставляется скидка на все номера от коллектива:

Продакшн/Хор – 1000 руб.,
Ансамбли – 1100 руб.,
Малые формы, (трио, квартеты) – 1500 руб.,
Дуэты – 2400 руб.,
Соло – 2900 руб.

Вход для зрителей и сопровождающих свободный.

ОРГКОМИТЕТ:

Общие вопросы:
+7 978 667-24-74 (Viber, WhatsApp, Telegram)

Официальная группа фестиваля ВКонтакте: <https://vk.com/tallantfest>

Сайт регистрации: <https://www.festservice.ru>

Регистрация хореография: <https://www.festservice.ru/event/2025-03-29-azbuka-talanta-vserossiyskiy-festival-iskusstv.html>

Регистрация вокал: <https://www.festservice.ru/event/2025-03-29-azbuka-talanta-vokal.html>

Сайт с результатами: <https://www.interfestunion.com/event-archiv.html>

Данное Положение является официальным приглашением на фестиваль.