



Юридический адрес:  
299038, г. Севастополь,  
пр-кт Октябрьской Революции, д. 26, кв.275  
ИНН/КПП: 9201520197/920101001  
тел.+7(978)748-63-25

Р/счет 40703810241450000390  
В ПАО "Российский Национальный Коммерческий Банк"  
БИК № 043510607

## П Р И К А З

№ АА 010-29-112/3

01.12.2023

г. Севастополь

О проведении Рейтингового всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства

«Танцевальная мозаика»

В соответствии с годовым планом работы на 2023-2024 учебный год.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение Рейтингового всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальная мозаика» (далее – фестиваль) 21.01.2024 г.
2. Утвердить Положение фестиваля (Приложение 1).
3. Организовать регистрацию на фестиваль на сайте: <https://www.festservice.ru/>
4. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на страницах сайта организации :<https://www.interfestunion.com/>
5. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на официальной странице организации в ВКонтakte: <https://vk.com/dancemozaika>
6. По окончании фестиваля разместить итоговые списки с результатами на сайте организации по адресу : <https://www.interfestunion.com/event-archiv.html>
7. Контроль исполнения оставляю за собой.

Президент  
Автономной некоммерческой организации  
«Международного творческого объединения  
участников фестивалей и конкурсов»



А.В.Бондарчук

## Приложение 1

Утверждено  
Приказом  
АНО «Международного творческого объединения  
участников фестивалей и конкурсов»

№ АА 010-29-112/3 от 01.12.2023г.

**РЕЙТИНГОВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**«Танцевальная мозаика»**

***ПОЛОЖЕНИЕ***

Организаторами фестиваля-конкурса являются: Автономная Некоммерческая Организация «Международное творческое объединение участников фестивалей и конкурсов» (ОГРН 1179204002471, ИНН 9201520197, КПП 920101001).

При информационной поддержке Департамента культуры города Севастополя.

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются танцевальные коллективы бюджетных и внебюджетных учреждений культуры, танцевальных и спортивных школ, студий, ансамблей, учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной танцевальной организации и формы собственности. Оргкомитет фестиваля при необходимости по заявке коллектива отправит официальное приглашение.

**Дата проведения:**

21 января 2024 года.

**Место проведения:**

г.Симферополь, ул.Киевская 115

**Цели и задачи фестиваля:**

- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества
- Обмен творческим опытом между коллективами
- Пропаганда активного и здорового образа жизни
- Привлечение детей, молодежи и взрослых к занятиям танцевальным искусством в системе досуговой деятельности
- Популяризация различных форм хореографии в молодежной среде
- Создание равных условий и возможностей для развития танцевальных коллективов
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам танцевального творчества
- Общение и обмен опытом работы руководителей и постановщиков коллективов
- Установление творческих контактов
- Развития творческого потенциала и повышения профессиональной квалификации педагогов-руководителей танцевальных коллективов
- Совершенствования уровня исполнительского и педагогического мастерства

**Уровни\*:**

- Дебют
- Начинаящие
- Открытый уровень

\*На конкурсе можно принять участие только в одном уровне. Решение в каком уровне подать заявку принимает руководитель.

### **Возрастные группы участников фестиваля-конкурса:**

- Крохи – 4 года и младше
- Малыши - 6 лет и младше
- Дети - 8 лет и младше
- Ювеналы – 9-12 лет
- Юниоры – 13-15 лет
- Молодежь – 16-18 лет
- Взрослые – 19 лет и старше
- Золотой возраст – 50 лет и старше
- Смешанный возраст до 10 лет
- Смешанный возраст до 14 лет
- Смешанный возраст

### **Танцевальные направления\*:**

- Классическая хореография
- Народно-сценический танец
- Танцы народов мира
- Народно-стилизованый танец
- Эстрадная хореография (запрещены акробатические элементы)
- Цирковое искусство
- Эстрадно-спортивная хореография (разрешены акробатические элементы)
- Данс-шоу
- Современная хореография (джаз, модерн, неоклассика, контемп)
- Современные танцы/Street dance (хип хоп, диско, джаз фанк, стрит данс, брейк данс, popping, locking и т.д.)
- Восточные танцы (без разделения на стили)
- Бальная хореография (без разделения на La и St, возможно исполнение как отдельных танцев так и сиквеев)
- Черлидинг
- Степ-данс
- Фламенко
- Детский танец
- Военно-патриотический танец
- Исторический танец
- Танцевальный спектакль
- Свободная танцевальная категория (направления, которые не подходят в другие категории).

\*Если нет Вашего направления, обратитесь в оргкомитет

### **Формы выступлений:**

- Соло (один исполнитель)
- Дуэты (два исполнителя)
- Малые формы (3 -7 исполнителей)
- Ансамбли (8 исполнителей и больше)
- Продакшн (24 и более участников)

### Условия:

- Музыкальное сопровождение. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации [www.festservice.ru](http://www.festservice.ru) . Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно. **ДОПУСТИМАЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОМЕРОВ ПРОВЕРЯЕТСЯ ВО ВРЕМЯ ОДОБРЕНИЯ ЗАЯВКИ.**
- Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации.
- Участие представителей одного и того же коллектива в разных номинациях допускается. Количество номинаций для выступления не ограничено. Общее время звучания одного номера для соло не должно превышать 2 мин, для дуэта и малых форм – 3 мин., для ансамбля – 4 мин., для продакшн – 6 мин. Организаторы оставляют за собой право останавливать воспроизведение композиций, превышающих данное Положение.
- Возрастная категория группы или ансамбля определяется по возрасту больше части выступающего состава. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего состава участников. Для смешанных возрастов рекомендованная разница в возрасте участников должна быть не менее 5 лет. (например, состав участников 9 - 12 лет должен заявляться в ювеналы, а состав из возрастов 5,8,12,15,20 лет, в смешанный). Допускается участие в номерах соло исполнителей, пар или комбинации из пар и соло исполнителей старше по возрасту чем участники номера.
- Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или конкурсант) несет полную ответственность за жизнь и здоровье детей(конкурсантов), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.
- Проба сцены осуществляется по дополнительному расписанию. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу объединять или разделять номинации.
- Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на фестивале.
- В организации конкурса-фестиваля могут принимать участие спонсоры, меценаты, партнеры. Условия согласовываются с оргкомитетом не менее чем за 2 недели до начала проведения.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Конкурса без возмещения регистрационного взноса.
- Руководители/родители участников Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения
- На руководителей возлагается обязанность ознакомить учеников и родителей учеников с условиями данного Положения.
- Размеры сцены и покрытие: будут указаны в группе конкурса.
- При наличии технических возможностей будет организована прямая трансляция в соцсетях.
- Запрещено использование открытого огня, гелевых шаров без грузов. Использование в номерах мыльных пузырей, конфетти и других подобных средств необходимо обязательно согласовывать с организаторами.
- Выделение и распределение мест для переодевания коллективов осуществляет оргкомитет. Самостоятельное размещение коллективов запрещено. Вход в раздевалки осуществляется согласно расписанию программы отделений. Участникам второго и последующий блоков места для переодевания предоставляются не ранее чем после окончания награждения предыдущего отделения. Информацию о помещениях для размещения коллективы получают во время регистрации в день проведения конкурса, если это не будет предусмотрено в более ранние сроки.
- Программа конкурса формируется в течение 1-2х дней по окончании приема заявок и публикуется на сайте, где производилась подача заявок в специальном разделе.

## Призы и награждение:

Градация награждения:

Гран-при, Лауреат 1,2,3 степени, дипломант, участник, специальные дипломы.

Номера награждаются дипломом и кубком. Все участники награждаются именными дипломами и медалями, в соответствии с занятой степенью в номинации за каждый номер. Руководители награждаются благодарственными грамотами.

Наградная продукция может отличаться в зависимости от уровня участия.

### **ГРАН-ПРИ:**

#### Коллективу:

«Гран-при *Бронзовый, Гран-при Серебряный, Гран-при Золотой*», присуждается коллективу, по сумме 3 лучших результатов номеров, занявших 1 место (в открытом уровне). Также коллективы получают кубок, диплом и сертификаты для участия в мероприятиях МТО УФК: «Бронзовый Гран-при» - 5 000 руб. «Серебряный Гран-при» - 10 000 руб. «Золотой Гран-при» – 15 000 руб.

«*Малый Гран-при*» 1,2,3 степени по сумме 3 лучших результатов номеров любой степени в любом уровне. Коллектив дополнительно получает кубок, диплом.

#### Номеру:

«Гран-при *За лучший номер фестиваля*», присуждается каждому номеру, набравшему сумму 90 баллов (в категориях дебют и начинающие в дипломе указывается уровень). Также за номер, коллектив получает кубок и диплом.

«Гран-при *За лучший номер в жанре*», присуждается за наивысшую сумму баллов среди всех номеров в жанре в открытом уровне (среди всех возрастов и форм в каждом жанре. Сумма баллов должна быть 87 баллов и больше). Коллектив дополнительно получает кубок и диплом.

### **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:**

#### Конкурсные (рейтинговые) номинации:

Специальные дипломы за лучшие результаты по сумме баллов жюри:

- За высокое качество танца – номеру, набравшему в сумме 84 балла и больше.
- Лучший номер в категории Дети – номеру по лучшей сумме баллов в категории.
- Лучший номер в категории Ювеналы – номеру по лучшей сумме баллов в категории.
- Лучший номер в категории Юниоры – номеру по лучшей сумме баллов в категории.
- Лучший номер в категории Взрослые – номеру по лучшей сумме баллов в категории.
- Лучший номер в категории Золотой возраст – номеру по лучшей сумме баллов в категории.
- За лучший результат по критерию технической подготовки номеров – номерам за максимальную сумму баллов у жюри по данному критерию (30 баллов).
- За лучший результат по критерию композиционного решения номеров – номерам за максимальную сумму баллов у жюри по данному критерию (30 баллов).
- За лучший результат по критерию образного решения номеров – номерам за максимальную сумму баллов у жюри по данному критерию (30 баллов).

### Фестивальные номинации:

Номинации (номера, коллективы, руководители, отдельные исполнители) присуждаемые за творчество и оригинальность :

- За высокий уровень(результат) композиционного решения номеров.
- За высокий уровень(результат) образного решения номеров.
- За артистизм и яркий исполнительский образ в номере.
- За высокий профессионализм и создание ярких сценических образов.
- За высокий уровень исполнительского мастерства.
- За высокий уровень педагогического мастерства.
- За интересную балетмейстерскую идею.
- За лексические находки и балетмейстерскую интерпретацию.
- За оригинальную балетмейстерскую работу.
- За создание ярких, детских образов и оригинальность постановочных решений.
- За успешное решение детской тематики.
- За эстетику в постановочной работе.
- За яркий художественный образ и сценическое решение.
- За яркое образное композиционное решение.
- За яркую постановочную работу.
- За сохранение традиций классического танца
- За сохранение традиций национального танца
- За сохранение традиций хореографической школы
- За высокий уровень организационной работы с участниками коллектива
- За высокий уровень подготовки участников
- За высокий уровень культуры исполнения
- За разноплановость композиционных решений постановок
- Самый юный участник фестиваля
- За яркий, выделяющийся образ в составе коллектива

\* По решению жюри награждение может быть не по всем номинациям, а также список может быть дополнен.

Допущенные опечатки и ошибки в дипломах исправляются БЕЗ ДОПЛАТЫ только в день фестиваля и по окончании не высылаются. Награждение проводится в день конкурса в конце каждого блока. Вручение Гран-При и Спецдипломов производится в конце конкурсного дня. Получить награды ранее официального времени награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

\* Гран-при может присуждаться не во всех номинациях.

### Жюри:

Мельникова Екатерина (г.Москва).

Педагог, хореограф. Кандидат педагогических наук. Доцент кафедры Хореографии Института театрального искусства г. Москва. Экс-артистка балета музыкального театра "Эксперимент" под руководством Заслуженного артиста России Б. Борейко. Член Союза театральных деятелей РФ.

Зайнуллина Алла (г.Севастополь)

Постановщик, режиссер, балетмейстер. Приглашенный педагог в школах танца в Нидерландах (Амстердам,Лелистад), Китайском театр танца «Пекин» (Китай, Шицзячжуань). Постановщик шоу-балетов в Израиле (Эйлат).

Ткаченко Олег (г.Симферополь)

Педагог, балетмейстер. Выпускник киевского хореографического училища. Профессиональная деятельность в балете вокально-хореографического ансамбля Таврия им.Л.Д.Чернышевой

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов. При оценивании номеров у жюри нет информации о заслугах коллектива, его руководстве, принадлежности к организации, городу. Также эту информацию не озвучивают ведущие. Жюри оценивают только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

Участники, родственники, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты ни с организаторами, ни с членами жюри по поводу оценок и результатов. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит. В конце каждого отделения исключительно у руководителей есть возможность выслушать мнение жюри по поводу выступления с членами жюри во время диалога на круглом столе.

*\*организаторы оставляют за собой право в случае непредвиденных обстоятельств изменить состав жюри*

### **Критерии оценок:**

1. Техника. Исполнительское мастерство:
  - Музыкальность и координация.
  - Уровень общехореографической подготовки.
  - Техника исполнения.
2. Композиция. Художественный уровень хореографического произведения:
  - Соответствие музыки, лексики, содержания номера.
  - Композиционное построение номера.
  - Драматургия номера.
  - Сценография номера.
  - Вариативность и разнообразие элементов и рисунков.
  - Соответствие возрасту исполнителей.
3. Образ. Имидж, презентация:
  - Актерская выразительность.
  - Сценический костюм.
  - Макияж.
  - Зрелищность.

### **Рейтинг по окончании конкурса:**

В зависимости от суммы баллов, набранных номерами счетная комиссия формирует рейтинг конкурса и отправляет его руководителям вместе с протоколами оценок жюри.

Мы формируем следующий рейтинг.

- Рейтинг номеров:

- общий среди всех номеров;
- по жанрам;
- по возрастам;
- по форме участия (среди всех соло, ансамблей, малых групп, продакшн);
- по городам;
- отдельно по каждому критерию жюри;
- по уровню участия.

- Рейтинг коллективов:

- по лучшим результатам выступлений.

Все набранные баллы всех номеров будут учитываться в общем рейтинге всех проводимых конкурсов «Международного творческого объединения участников фестивалей и конкурсов»

### Правила подсчета результата:

Для оценивания творческих номеров применяется не сравнительный, а квалификационный принцип. Жюри оценивают номера баллами. Максимальная оценка за каждый критерий - 10 баллов. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.

Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от набранной суммы и уровня в номинации. Номер, принимающий участие в номинации в единственном числе награждается в зависимости от набранных баллов. В одной номинации номера могут занять одинаковую степень. Номер, выступающий единственным в номинации, может получить не максимальную степень.

В зависимости от количества набранных баллов и уровня участия результат присваивается следующим образом.

	Открытый уровень	Начинающие	Дебют
<b>Гран- при за номер</b>	<b>90 баллов</b>	90 баллов	90 баллов
Лауреат 1 степени	76 - 89 баллов	72 - 89 баллов	64 - 89 баллов
Лауреат 2 степени	64 - 75 баллов	58 - 71 баллов	45 - 63 баллов
Лауреат 3 степени	54 - 63 баллов	9 - 57 баллов	9 - 44 баллов
Дипломант	45 - 53 баллов	-	-
Участник	9 - 44 баллов	-	-

### Круглый стол:

Члены жюри высказывают общее впечатление об увиденных номерах в конце каждого блока перед награждением, на встрече с руководителями и педагогами коллективов. Жюри имеет право высказать оценку номеров на свое усмотрение. Также возможно персональное собеседование с членами жюри. Родители участников или помощники руководителей не имеют права посещать круглый стол. Руководителям не присутствующим на круглом столе комментарии жюри не предоставляются.

### Порядок приема заявок:

Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте [www.festservice.ru](http://www.festservice.ru) Срок – до 16 января.

Окончательное подтверждение с внесением необходимых изменений и оплата организационного взноса осуществляется руководителем коллектива или его представителем в день проведения фестиваля. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.

### Авторские права:

Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.

Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.



### **Финансовые условия:**

**Бюджетное финансирование не предусмотрено. Финансирование осуществляется за счет организационных и иных взносов.**

#### **Организационный взнос с участника за один номер:**

Продакшн, Ансамбли – 1200 руб., малые формы – 1600 руб., дуэты – 2500 руб., соло – 3000 руб.,  
с участника ЗА ОДИН НОМЕР.

#### **СКИДКИ:**

**Если у коллектива в регистрации на конкурс 5 и более коллективных номеров (номеров ансамбль или продакшн), тогда предоставляется скидка на все номера от коллектива: продакшн, ансамбли – 1000 руб., малые формы – 1400 руб., дуэты – 2000 руб., соло – 2500 руб. Также могут применяться сертификаты полученные коллективом на предыдущих мероприятиях.**

В стоимость взноса входит:

Кубок (1 шт.) коллективу за каждый номер с указанием занятой степени. (кубки/статуэтки могут отличаться в зависимости от уровня участия).

Медаль каждому участнику за каждый номер с указанием занятой степени (медали могут отличаться в зависимости от уровня участия).

Именной Диплом каждому участнику за каждый номер, в котором он принимает участие.

Диплом с результатом коллективу за каждый номер.

***(Все дипломы напечатаны (не выписаны от руки) с указанием всех членов жюри, номером приказа о проведении мероприятия, ссылкой на Положение и на результаты, печатью и подписями организаторов).***

При необходимости правки дипломов и благодарностей во время конкурса осуществляются бесплатно. Возврат взносов по причине болезни участника или других уважительных причин осуществляются в полном объеме, без штрафов.

Взносы оплачивает руководитель коллектива. (В случае, если оплату производит представитель коллектива, руководитель обязан предупредить об этом)

### **Вход для зрителей и сопровождающих:**

Вход для зрителей и сопровождающих свободный. Персональное место в зале не предоставляется. (Контроль входа на территорию фестиваля осуществляет ЧОП, сотрудники которого имеют право на досмотр личных вещей)

### **Фото и видеосъемка:**

Оргкомитетом организована профессиональная фото и видеосъемка. Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена исключительно на камеры мобильных телефонов без специальных профессиональных приспособлений. (штативов, стадикамов, и т.д.) Профессиональная съемка возможна только с разрешения Оргкомитета или для аккредитованных СМИ.

### **ОРГКОМИТЕТ:**

Общие вопросы:

+7 978 667-24-74 (Viber, WhatsApp, Telegram)

+7 978 456-75-54

Официальная группа фестиваля ВКонтакте <https://vk.com/dancemozaika>

Сайт регистрации: <https://www.festservice.ru>

Сайт с результатами: <https://www.interfestunion.com/event-archiv.html>

Данное Положение является официальным приглашением на фестиваль.

Данное Положение является официальным приглашением на фестиваль.