

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент
Автономной некоммерческой организации
«Международного творческого объединения
участников фестивалей и конкурсов»
А.В.Бондарчук



Приказ № А01005-2023
16.01.2023г.



**ОТКРЫТЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
МТО УФК**

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»

ПОЛОЖЕНИЕ

Организаторами фестиваля-конкурса являются: Автономная Некоммерческая Организация «Международное творческое объединение участников фестивалей и конкурсов» (ОГРН 1179204002471, ИНН 9201520197, КПП 920101001).

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются танцевальные коллективы и отдельные исполнители учреждений культуры, спортивных школ, учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной танцевальной организации. Оргкомитет фестиваля при необходимости по заявке коллектива отправит официальное приглашение.

Дата проведения:

18 марта 2023 года.

Место проведения:

г. Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей 14, концертный зал «Отель Редиссон Прибалтийская».

Цели конкурса-фестиваля:

- Сохранение и преумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
- Укрепление единства многонационального народа России.

Задачи конкурса-фестиваля:

- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Пропаганда активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей, молодежи и взрослых к занятиям танцевальным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм хореографии.
- Создание равных условий и возможностей для развития танцевальных коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам танцевального творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей и постановщиков коллективов
- Установление творческих контактов.
- Развития творческого потенциала и повышения профессиональной квалификации педагогов-руководителей танцевальных коллективов.
- Совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства.

Возрастные группы участников фестиваля-конкурса

- Крохи – 4 года и младше;
- Малыши - 6 лет и младше;
- Дети - 8 лет и младше;
- Ювеналы – 9-12 лет;
- Юниоры – 13-15 лет;
- Молодежь – 16-18 лет;
- Взрослые – 19 лет и старше;
- Смешанный возраст до 10 лет
- Смешанный возраст до 14 лет
- Смешанный возраст

Танцевальные направления*:

- Классическая хореография;
- Народно-сценический танец;
- Танцы народов мира;
- Народно-стилизованый танец;
- Эстрадная хореография (запрещены акробатические элементы);
- Цирковое искусство;
- Эстрадно-спортивная хореография (разрешены акробатические элементы);
- Данс-шоу ;
- Современная хореография (джаз, модерн, неоклассика, контемп);
- Современные танцы/Street dance (хип хоп, диско, джаз фанк, стрит данс, брейк данс, popping, locking и т.д.);
- Восточные танцы (без деления на стили);
- Бальная хореография (без деления на La и St, возможно исполнение как отдельных танцев так и сиквеев) ;
- Черлидинг;
- Степ-данс;
- Фламенко;
- Цирковое искусство;
- Детский танец;
- Военно-патриотический танец;
- Исторический танец;
- Танцевальный спектакль;
- Свободная танцевальная категория (направления, которые не подходят в другие категории).
- Дебют (только для категорий крохи, малыши, дети, ювеналы)

Формы выступлений:

- Соло (один исполнитель);
- Дуэты (два исполнителя);
- Малые формы (3 -7 исполнителей);
- Ансамбли (8 исполнителей и больше)
- Продакшн (24 и более участников).

Уровни*:

- Дебют;
- Начинающие;
- Открытый уровень.

*На конкурсе можно принять участие только в одном уровне. Решение в каком уровне подать заявку принимает руководитель.

Условия:

- Участие представителей одного и того же коллектива в разных номинациях допускается. Количество номинаций для выступления не ограничено. Общее время звучания одного номера для соло не должно превышать 2 мин, для дуэта и малых форм – 3 мин., для ансамбля – 4 мин., для продакшн – 5 мин. Организаторы оставляют за собой право останавливать воспроизведение композиций, превышающих данное Положение.
- Возрастная категория группы или ансамбля определяется по старшему танцюру. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30%.
- Допускается участие в номерах соло исполнителей или пар старше по возрасту, чем основной состав выступающих.
- Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или конкурсант) несет полную ответственность за жизнь и здоровье детей(конкурсантов), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.
- Проба сцены осуществляется по дополнительному расписанию до начала каждого отделения/блока. Время на пробу выделяется пропорционально количественному составу участников в номере. (ансамблю больше времени, чем соло)
- Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу объединять или разделять номинации.
- Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Конкурса без возмещения регистрационного взноса.
- Руководители/родители участников Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения
- На руководителей возлагается обязанность ознакомить учеников и родителей учеников с условиями данного Положения.
- Запрещено использование острых режущих аксессуаров, открытого огня, мыльных пузырей, мелких рассыпчатых материалов, гелиевых шаров. Использование реквизита должно быть согласовано с оргкомитетом.
- Музыкальное сопровождение. Фонограмма загружается во время подачи заявки через сайт. Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно. Соблюдение авторских прав на использование музыкального материала в постановках ложится на руководителей коллективов.

Жюри:

Состав жюри фестиваля-конкурса формируется из известных приглашенных специалистов, не представляющих свои коллективы на фестивале. Список жюри и приглашенных гостей можно найти на официальной странице регистрации на фестиваль.

Призы и награждение:

Градации награждения: Гран-При, Лауреаты 1,2,3 степени, Дипломанты 1,2,3 степени, Участник.

- Номера награждаются дипломом и кубком.
- Все участники награждаются медалями и именными дипломами в соответствии с занятой степенью в номинации за каждый номер.
- Руководители награждаются благодарственными грамотами.

ГРАН-ПРИ:

«*За лучший номер*», присуждается номеру, набравшему максимальное количество баллов. (Присуждается только в открытом уровне)

«*Бронзовый, Серебряный, Золотой Гран-При*», присуждается коллективу, по сумме пяти лучших результатов номеров в открытом уровне (оценки номеров в уровне дебют, начинающие – не учитываются).

Помимо диплома, номера и коллективы, получившие Гран-При получают Супер кубок и сертификаты для участия в мероприятиях МТО УФК на сезон 2023 г. «Бронзовый Гран-при» - 10 000 руб. «Серебряный Гран-при» - 15 000 руб. «Золотой Гран-при» – 20 000 руб.

Дополнительно предусмотрено награждение СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ от членов жюри и оргкомитета.

Допущенные опечатки и ошибки в дипломах исправляются БЕЗ ДОПЛАТЫ только в день фестиваля и по окончании не высылаются. Награждение проводится в день конкурса в конце каждого блока. Вручение Гран-При и Спецдипломов производится в конце конкурсного дня. Получить награды ранее официального времени награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

Данный конкурс является 1 отборочным туром Международного конкурса-фестиваля «Танцевальное Признание». По результатам в Открытой лиге коллективы с отдельными номерами будут приглашены принять участие в Полуфинале.

Критерии оценок:

1. Художественный уровень хореографического произведения:
 - Соответствие музыки, лексики, содержания номера;
 - Композиционное построение номера;
 - Драматургия номера;
 - Соответствие возрасту исполнителей.
2. Исполнительское мастерство:
 - Уровень общехореографической подготовки;
 - Техника исполнения;
 - Актерская выразительность.
3. Сценический костюм и сценография номера.

В конце каждого отделения у руководителей есть возможность диалога с членами жюри во время круглого стола. По запросу руководителей могут быть высланы результаты номеров коллектива с оценками членов жюри. **Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.**

Подача заявок и подтверждение:

Для участия **необходимо подать заявку до 06 марта** на сайте www.festservice.ru

Окончательное подтверждение и оплата организационного взноса осуществляется руководителем коллектива или его представителем. Программа фестиваля формируется по окончании подачи заявок и публикуется также на страницах сайта.

Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.

Правила подсчета результата:

Для оценивания творческих номеров применяется не сравнительный, а квалификационный принцип. Жюри оценивают номера баллами. Максимальная оценка за каждый критерий - 10 баллов. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.

Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от набранной суммы и уровня в номинации.

Номер, принимающий участие в номинации в единственном числе награждается в зависимости от набранных баллов.

В одной номинации номера могут занять одинаковую степень.

Номер, выступающий единственным в номинации, может получить не максимальную степень.

В зависимости от количества набранных баллов и уровня участия результат присваивается следующим образом. Из расчета у одного жюри.

	Открытый уровень	Начинающие	Дебют
Гран- при за номер	30 баллов	Не присуждается	Не присуждается
Лауреат 1 степени	26-29 баллов	25-30 баллов	22-30 баллов
Лауреат 2 степени	22-25 баллов	19-24 балла	12-21 балл
Лауреат 3 степени	18-21 балл	3-18 баллов	3-11 баллов
Дипломант 1 степени	15-17 баллов	-	-
Дипломант 2 степени	12-14 баллов	-	-
Дипломант 3 степени	9-11 баллов	-	-
Участник	3-8 баллов	-	-

Финансовые условия:

Бюджетное финансирование не предусмотрено.

Организационный взнос с участника за один номер

(для участников из Санкт-Петербурга и поселившихся в гостинице через оргкомитет):

Продакшн – 1000 руб., Ансамбли – 1200 руб., Малые формы – 1600 руб., Дуэты – 2000 руб., Соло – 3000 руб., с участника ЗА ОДИН НОМЕР.

Второй и последующие номера оплачиваются в полном объеме.

СКИДКИ:

Коллективам в регистрации у которых на конкурс 5 и более коллективных номеров (номеров ансамбль или продакшн) предоставляется скидка на все номера от коллектива: продакшн – 900 руб., ансамбли – 1100 руб., малые формы – 1500 руб., дуэты – 1900 руб., соло – 2900 руб.

Дополнительная скидка 5% предусмотрена для участников проживающих в отеле и оплачивающих проживание через оргкомитет.

Вход для зрителей и сопровождающих:

Без оплаты. Для входа необходимо получить пропускные браслеты в оргкомитете через руководителя коллектива

Для участников конкурса предусмотрены особые условия проживания, питания в Отеле «Редиссон Прибалтийская» и участия в конкурсе.Стандартное предложение:

Проживание/питание:

с 17 марта по 19 марта, 3 дня 2 ночи с завтраком

из расчета на одного человека: 4400 руб. с персоны. (2200 руб. сутки)

При оплате до 15 февраля:

В случае размещения групп более 15 человек предоставляется одно бесплатное место (в двух местном номере) с завтраком (!) на каждые 15 человек в заявке (15+1).

При оплате с 16 февраля бесплатные места не предоставляются.

По запросу коллективов возможно рассмотрение заявок на более длительный срок проживания.

В индивидуальном порядке, за дополнительную плату (расценки, можно будет узнать в момент бронирования) по дополнительной заявке коллектива можно заказать:

- организацию трансфера;
- обеды и ужины согласно своего графика пребывания на фестивале (по 850Р система «шведский стол»);
- экскурсии.

При оформлении размещения заключается договор и (при необходимости) направляется комплект финансовых документов (фискальные чеки).

Участники, поселившиеся через оргкомитет получают скидку 5% на участие в конкурсе-фестивале.

ОРГКОМИТЕТОбщие вопросы:

тел: 8 978 990 96 70

WhatsApp/Viber/Telegram: 8 978 709 71 68

E-mail: office@interfestuniom.com

Официальная группа конкурса в вк:

<https://vk.com/piterdancefest>

Для бронирования размещения, трансфера, обедов/ужинов, экскурсий

тел: +79788110616 (воцап, телеграмм, вайбер)

E-mail: director@tour-mama.ru

Елена Александровна, руководитель отдела бронирования

Туроператор «ТУРМАМА», ЕФРТ, РТО018367

Данное Положение является официальным приглашением на фестиваль.